

MIME ET PERFORMANCE でやってますがその二つの境界線って  
ばより行為と言うものがパフォーマンスで、しぐさのつなぎ合  
わせというのがマイムなのではないだろうか。



飛んでいる鳥が僕の所にやってきて  
僕に留まり、話をして僕の中に入る  
のも好きです。

喋り過ぎで薄っぺらくなってしまふ。マイムでも顔で  
一生懸命喋ると、グリマースと言ってぐちゃぐちゃの  
オーバーアクションになってしまう。情念とはちがっ  
たうすっぺらくてきみの悪いもの。



ダンスをして、自分は演じるものだと思った。  
ダンスを通して身体の中に直結のルートも出  
来たけれども、別のところで身体は生きて緊  
張している。

